

మే దంతములు
తెల్లగాను
మరియు
చిగుళ్ళు ఆరోగ్యవంతముగాను
వుండుటకు

బైద్యనాథ్

ఎరుపురంగు
పండ్లపాడినె
వాడండి

AA బైద్యనాథ్ ఆయుర్వేద బ్ల్యూస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

నులు, జనరేటర్లు, ట్యాంక్ స్టోర్లు, ఇంజిన్, అవుట్ డోర్ స్విచ్ గేర్లు, వనరులను అగిరి, ఏర్పిరి వరికారంతో కాటుగా ఒక్కొక్కటి 88,000కి. వాట్ల కత్తిగల మూడు జనరేటర్లు యూనిట్లతో కూడిన వరి పూర్ణమైన ధర్యల్ వనర్ స్టేషనును దీక్షిస్తున్నా. వరికారాని వరకూర్చి, పూర్తి వనర్ స్టేషనును అవ్వించడంతోపాటు దీనికి సరిగ్గా 20 చివరి వనరులను తెచ్చి యల్ కానింగ్ సహ నిర్మించి యివ్వడం అంతర్జాతీయ అభివృద్ధి సంబంధించిన అమెరికన్ ఏబిఎస్ సహకారంతో రానున్నదమలో ఏర్పాటు చేయబడుతున్న 82,500 కి. వాట్ల కత్తిగల జనరేటర్ యూనిట్లను కొన్ని సౌకర్యాలను కలిగించడము-ఈ బంపందంలోని అంశాలు.

ఈ నిర్మాణ కార్యక్రమం అంశా అభివృద్ధి ప్రధానమైనది గనుక దా. తె. ధర్యత్వే అభివృద్ధి క్రమము క్రిందనే జరుగుతుంది. ఈ ధర్యత్వే స్టేషను నిర్మించి యిప్పించి దుకుగా అయివ్వవలసిన మొత్తము వాయిదా లివద్ద నిర్వహించబడుతుంది. ఈ 200 మి. వాట్ల ధర్యత్వే స్టేషను 1988 మధ్యలో పనిచేయడం ప్రారంభిస్తుంది.

దీని వర్గాల సమయవచే, దుకు వర్గాల ధర్యత్వం నిర్వహించబడుతుంది. దిగువ సీలేడు కత్తిగల 800 మి. వాట్లు, దీనిని రెండుదశలలో అభివృద్ధి వరకారాని ఉద్దేశి చబడింది. ఒకటిదశలో 100 మి. వాట్లు తెచ్చి ను మూడుటిని ఏర్పాటు చేయడము జరుగుతున్నది. ఎగువ సీలేడు, కొత్తగూడెము వనరు స్టేషను నాగార్జునసాగరు, ప్రాధికారము వాటితో కలిపి 220 కి. వ. లెనులై పనిచున్న సాగుతోంది.

కొత్తగూడెం వనర్ స్టేషన్ సీలేడు జేనుతో జరిగిన కత్తిగల దారిలను అభివృద్ధి వరకడముతో పాటు కొత్తగూడెములో ఒక్కొక్కటి 80 మి. వాట్ల కత్తిగల నాలుగు ధర్యత్వే యూనిట్లు వెలకొల్పబడుతున్నాయి. 1988 మార్చికి మొదటి యూనిట్లు పని ప్రారంభించాలని, అంతర్జాతీయ మూడే నెలల వ్యవధిలో మిగతా యూనిట్లు పని ప్రారంభించాలని ఉద్దేశి చబడింది. ఈ వధికాని ఉద్దేశి చబడింది. ఈ వధికాని ఉద్దేశి చబడింది. ఈ వధికాని ఉద్దేశి చబడింది.

రాష్ట్రములో వరికారము అభివృద్ధి చేయవచ్చు కత్తి అభివృద్ధి ప్రాధికారముతో ఉద్దేశి చబడింది. ఈ వధికాని ఉద్దేశి చబడింది. ఈ వధికాని ఉద్దేశి చబడింది.

చదవండి

“ఆంధ్రప్రదేశ్”

ప్రతి కుటుంబమూ చదవవలసిన సచిత్ర మాసపత్రిక

ఇంగ్లీషు, తెలుగు, ఉర్దూ, హిందీ భాషలలో ప్రచురించబడుచున్నది

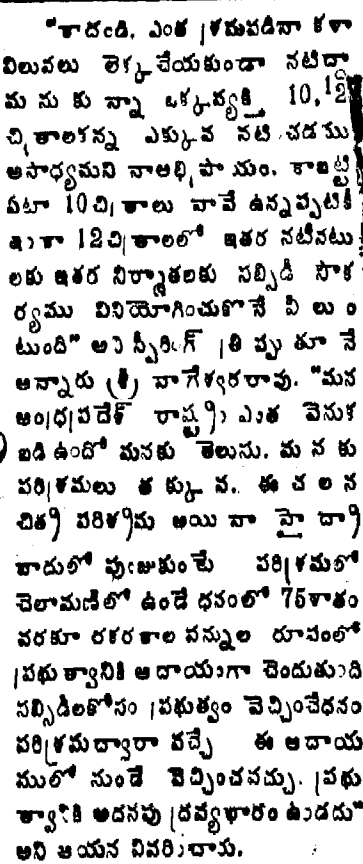
సర్క్యులేషన్ 82,000 ప్రతులు ★ ప్రకటనలకు ఉత్తమ సాధనం

ప్రకటన రేట్లు

భాష	2వ లేక 8వ పూర్తి కవరు పేజీ రేటు	పూర్తి పేజీ రేటు	2, 8 కవరు పేజీలు కాక ఇతర సగం పేజీలకు రేటు
ఇంగ్లీషు	రూ. 40/-	రూ. 800/-	రూ. 150/-
తెలుగు	రూ. 500/-	రూ. 400/-	రూ. 200/-
ఇంగ్లీషు, తెలుగు (సంయుక్తంగా)	రూ. 800/-	రూ. 500/-	రూ. 250/-
ఉర్దూ లేక హిందీ	రూ. 75/-	రూ. 50/-	రూ. 25/-
ఉర్దూ, హిందీ (సంయుక్తంగా)	రూ. 100/-	రూ. 75/-	రూ. 40/-

ఇతర వివరములకు సంబంధించి:—

టి. రామచంద్రరావు, డైరెక్టర్
నవరూర, పూర్వ పంజాబ్, హైదరాబాద్



నమ్మిడి పథకం మరో ఐదేళ్లు పొడిగించాలని
సూచన: అవసరమైతే ఎన్ని చిత్రాలైనా
నడించేందుకు నిశ్చయం

[illegible]

శుభాకాంక్షలు
 - పాపక్షయకర్తదీక్షనందును ఉత్తమ పితౄకాలవసుతి ప్రదానార్థి దుష్టపశుక్షయ నిర్వికారస్తుభూతి లు పర్యాయ. వలనచిత్ర వసయహవదగ్గఁ జూతాదిని దీక్షిత్వముంచి మన తెలుగుజాతి ముగ్ధుల సంకాశితి శుభాకాంక్ష పుష్టిని వంశరమ్యజాతి శుభమునకు నుపకరింపగాఁ జేయుచున్నది. నాగేశ్వరరావు అంటూ పరిచయ పైదాదామఠి వేళ్ళున్నవారికి అనగాచావలి కర్మమిచ్చునవ్వికలము మీ పాతమలము జాతియ దీక్షిత్వనం సుదర్శనంగా శుభాకాంక్షలు-శుభాలు. "రమిటా శోచింశువారు?"

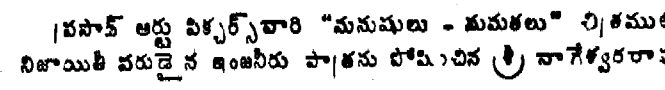
[illegible]

అవసరమైన శాశ్వత నబ్బిడి
పథకం

అది కాదు. నిర్వాక కేవలం కన రిటర్న్స్ దృష్టిలో పెట్టుకోకుండా చింత తీసుకుంటే అసాధ్యం. అందుకే చి కాన్సాసిస్ మూ కాంగ్రెస్ చి కాన్సాసిస్ ఇరిటర్స్ మూ కన్వేన్షన్లు. ఇందు వల్ల మనకాపి ప్రిజితులవల్ల మనకాపి అవసరంవల్ల పరిశ్రమ నిర్మిస్తాము. క్రకర్ల ముద్రలేదు. కేవలం కన కాన్సాసిస్ మూ చి కాన్సాసిస్ మీసా

చెప్పుతూ ని నిర్మిచి ని పొందడంకన్న కన్నక స్థాయి కావాలి నిలువలు కన్నక ధాత్యంక హుపుతూ ననకారక నిర్మాణంక చెప్పుకొనిచేయూతగా ఉండే చి కాలు తిపి కాన్సాసిస్ మనదర్మెయిలంను నిర్వాకంక నర్మిచి ఇవలంను నిర్వాకం మీరెందు మీయే రాయు" అని చెప్పును వివరించాను.

(1) నాశ్వరరావు కుమారాచారి
 ముఖ్య అధ్యక్షుడు, కన్వెన్షన్‌మీసె.
 అటువంటి కమిటీలు ఉద్దేశించలే-
 నాని ఉపకమిటీ వద్దకు శాశ్వతమైన
 ఓ నిర్ణయము చేయవలసి ఉంటుంది. నేని
 వచ్చు సూచించిన సమితి వారీగింపు
 కేవలం రెండు వందల మందికే
 ముందు ఈ ప్రతిపక్ష వర్గంవారూ స
 క్షమను పొందరాక రేపురి వరకు
 కేవలం ఒక ముప్పు. ఈ ముప్పు ఎక్కువ
 కారణక బాధించి చిత్రాక్షుని సమితి
 ఈ శాశ్వత వద్దకు ముప్పు ఎక్కు
 వానిది. పర్యవేక్షణ



కారు పరిష్కారం జరుగుతున్నాయని
నవ్వు కార్మికులయినవద్దకయిన అపారు
భాంక్షు

అనంతరం 21వ తేదీ మండి
పూర్ణానంత 11వ చిత్రం ప్రార
పాగు మండి (1) విశ్వ

పాపమునూ పాపాచారణలో
 ర్వాణమైన నరణ్ మువీదో
 ియో తో ి ఫోలో అగస్టు
 వ తేదీ న లి ర్వాణ తి
 ర్వాణ ర్వాణ ర్వాణ ర్వాణ
 వ తేదీ వ తేదీ వ తేదీ
 మునూర్వ వ తేదీ
 ర్వాణ (మ) మునూర్వ (మ) మునూర్వ
 ర్వాణ (మ) మునూర్వ (మ) మునూర్వ

[illegible]

నిలిచారు. ఇంకా కాంచారావు, కారాం, దర్బక నిర్మాత శ్రీ ఎస్. ప్రకాశరావు, ఎ.వి. మున్నగు ని.వి.సి.ఆర్. ప్రసార మున్నగు ని.ప్రముఖులు, డిప్యూటీ సెక్రటరీ గారు హాజరయ్యారు. ముదిగొడ గంగమూర్తి ప్రభుత్వ కూడా ఈ రోజు చెడ్డాయిలో నడిచింది. ఈ చెడ్డాయి నేటివరకూ ఉంది. రెండో చెడ్డాయి పెట్టెంబుడిన ప్రారంభము వుటందని తెలుసున్నది. ఆ చెడ్డాయిలు పువ్వుల సీట్లకాగల రెండో ప్లాటూ పాకముంది. ఈ ప్లాటూన్ వద్ద పాక గారాలి కూడా కొక రోజు వచ్చింది.

రచయితల కాంబినేషన్

అనెం దెవ తేదీనే ఉదయం 10-45
అను అశ్వాత్థయ్యునిపై తొలి సాంఘిక
సభకు "విలవా-గోరింక" ముహూర్త
సమయం శ్రీ సారథీతో జరిగింది. ఆ
సభాధారణ విటునివలన ఇంటిపట్టిమీద
అగ్ని చె దూర్చుట వాలు దినాలు
సూటింగ్ జరిగింది. ఈ ముహూర్తపు
వంశో ముగ్గురురచయితలు ముడివడ
డము ఆచరించు అశ్వాత్థయ్యు
డర్బాక కర్ణాక శ్రీ కె. ప్రకాశాచార్యు
రచయిత, తొలి మాటలో కెమెరా
ముందు తొలిసారిగా వేసిందిన శ్రీ
వినిపిట్ట రచయిత. స్టాండ్ బాయిక
వర్ణనవారిచేసినది విశ్వాత్థ రచయిత
శ్రీ శ్రీ. ప్రసాద్ అట్ట ప్రొడక్షన్స్
విద్యుత్ శ్రీ పి.వి.మహారావు కెమెరా
వ్యవహరించారు. 10 వ తేదీ వరకూ
సాగిన ఈ చిత్రం మాటంగ్ ముట్టి
వెన్నెయిలో కొనసాగుతుంది. ఈ
ముహూర్తపు తారీఖ్ నాగేశ్వరరావు,
కృష్ణవేంకటేశ్వర, కామినగడ్డరాంగోపాల
రావు, పిన్నమనేరి తల్లసారాయణ,
రా. వి. నారాయణరెడ్డి, పి.వి.సి.ఆర్.
ప్రసాద్ ఇతర సినిమాటులు హాజర
య్యారు.

[illegible]

మంచి ఫలిమంలో కొన్నింటిని చూస్తూ, పై మృ, పైమిశిక పాకాకాలో తోడితోడి కాదు, రి కే కాదు, అంటిపిల్లలని రుతోధన ఉపయోగవల్ల ఫలిమను రుయోత స్థానము మూర్ఖమునోచూచిస్తూ

అరిమనమున కాలాకు ఫలిమ నిమిషమునకు ఆవర్తనాన వేయి రయన "దిలివిగి నెర" ఫలిమంలో కొన్నింటిని ఈ కార్యక్రమంలో చూస్తారు. కరీకానా తోడిపరచానితో ఆ ఫలిమిని చూసే ఉపయోగవడుతుంది దృక్పిచాగవరికరాలనను ఆవర్తనాన కయ రయన "ది మూర్ఖమునోచూచిస్తూ" ఫలిమంలో కొన్నింటిని చూస్తారు.

ఫిలిమ్ సొసైటీలో ఏడవ అంశాన్ని
తీయ కాంగ్రెసు ఫిలిమ్ సొసైటీలో
నెప్టేబురు 4, 5 తేదీలలో జరుగు
తుంది.

హాల్లో మొరే నవల "టిసా" ఆధారముగా మన దేశంలో వచ్చే పంపత్తుర

ఆ జ ఫిలిమ్స్ ను నిర్మిస్తూ
ఆ ఫిలిమ్స్ ను నిర్మిస్తూ
అలా జరుగుతున్నప్పుడు
కళాకారులు ఈ టెక్నిక్‌ను
ఫిలిమ్‌నిర్మాణానికి రు. 2.88 కోట్ల
తుదిగా ఉంచారు. నిర్మాణంలో భాగస్వామి
అయినట్లుగా, మొదటి పూర్తిగా నవ
కల్పన, మూడో వచ్చే కేసుల
పాఠానికి ముందుకు వెళ్తున్నా
కాని విషయమై మంజూరు
చేస్తున్నా. ఆ ఫిలిమ్‌నిర్మాణ
సంస్థను - టెక్నిక్‌ను, ఆ నవ
కల్పనను తీర్చిదిద్దే టెక్నిక్‌లు
అయినట్లుగా 18వ కళానిర్మాణ
మూలకాంక్షను ఫిలిమ్‌మేటింగ్‌లో
ఉపయోగించుకోవాలని నిర్ణయించారు.

సర్వాంగైః సంగత్య భర్తృదినమనా
కాంతమేనై డి గ త త స ర్య
తమము
దేశభాగ్యమునాని లేకమ్మ చీమర
చరణాయుధ ద్ధను త్ కె ర లె
సరతె
జ్ఞాదోదయంబు నా భానూదయం
బయ్యె ప్రాగ్గూ ధర కిపాగ్ర
మందు
మంత్రతంత్రాః కామం త్రణః
బోయన ప్రహర సంగీతృభ్రమము
తెగనె
గల్పి సౌత్వత్యమము ల్పి నల్ప
జేసెట్టి పకు నే న వా గ్గు గ ట్టి
తనము
నల్పు నువదజేయ మా ల్పి ల్పి
తెగనె వత్తచర విమానదళ విశ్వా
సరపము
తెల్లనుల ముతాంబు తెల్లజేసి
మెల్లమెల్లన సౌత్వత్యమెల్లందు
బొందుగను గూర్చి యిం బొం తె
నందజెంచి
నేటి పలియైదవగక్కు మేటి దినము
- (౧) గట్టు గణపతి

ఇంకా రెండు ఫిలిమ్స్ నిర్మాణము
గురించి కూడా "రొమన్స్ పార్ట్"
సంబంధపులు జరుపుచున్నాడు. ఈ
రెండింటికి కూడా "రిటన్ ఫంక్షన్"
సమాచారం లభించుచుంది. ఏ టి.ఎ
వలసిన 99 నిమిషాల రకము ఫిలిమ్
"ఇన్విసిబుల్ కాన్స్టెంట్"; రెండవది
"టెల్ డ్రగ్గింగ్ టెక్నాలజీ"; ఈ
రెండు ఫిలిమ్స్ లోని అతివృత్తం అందరి
కంటా ఉంటుందే, "టెల్" నిర్మాణం
పూర్తి కాగానే, వీటి, మూటలంగి
పారోక్ష్యమవుతుండు కనుగొంటున్నావని
"రొమన్స్ పార్ట్" తెల్పుచున్నది.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు

అందమైన ఆలంకరణకు

విటరన్ చైనా

హిందుస్తాన్ ట్యైపోర్ట్స్ శానిటరీవేర్

అందమైన పాస్టల్ కలర్స్

మన్నిక, అరోగ్యప్రదము నానల్ సార్బంబ్,

వాటర్క్లొజెట్స్ వాష్ బేసిన్, మొదలగునవి

అధికారం పొందిన డిస్ట్రిబ్యూటర్స్:

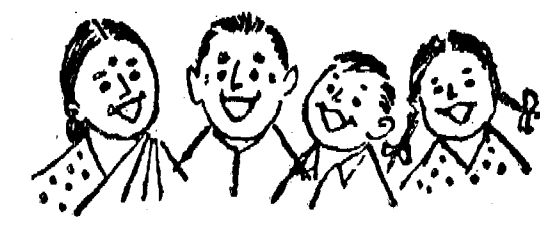
ఛాబిల్ దాస్ మూణిక్ దాస్ & బ్రదర్స్

మూవ్ బజార్, హైదరాబాద్

ఫోన్: 48250

జననముచునీతి

చిన్న కుటుంబమే
చింతలు లేని కుటుంబము



పిల్లలకి చదువు, మంచి ఆహారము, ఆరోగ్యకరమేయైన వాతావరణం కావాలి. అందుకే విజ్ఞులయిన తల్లిదండ్రులు తాము చక్కగా పెంచుతూ గలిగేంతమంది పిల్లలతోనే తు సుఖములారు.

కుటుంబాన్ని నియంత్రించడానికి చాల పద్ధతులున్నవి. వానిలో సూతన మయినది, ఉత్తమమయినది లూప్. ఇది కాలం గడిచినాకొద్దీ సౌకర్యాన్ని, సంపూర్ణ సురక్షాని కల్పిస్తుంది. ఇది ఉచితంగా

సుశీతపదయిన డాక్టరునుంచి లూప్ గురించి సమాచారము, తెలిస

టూంబు సంకేమ నియంతణ కేంద్రాన్ని సందర్శించి

DA-6



ప్రణాళిక కొరకు స్వాతంత్ర్యము

రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం సాధించడం మూలమే స్వాతంత్ర్య సంపూర్ణస్థితి కాదు. మనం మన ఆళయాలకు నుగుణంగా మన జీవితాలను తిప్పు దిద్దుకోవడానికి ప్రధానకే వేసే కోవడము, పేదరికమునుండి, నిజతనుండి విమోచన గొందడము స్వాతంత్ర్య లక్ష్యాలు.

దేశాభివృద్ధికి సుగ్రహరక్తకమునను సూత్రాలు రాజ్యాంగములో రచించబడినవి. ఈ సూత్రాల కనుగుణ్యంగానే "మన నిలువరిచి, చిహ్నం శాస్త్రాన్ని మనమీ దైనందికావనలాని సాచించరానికి ఉపయోగించాలి" అని పంచమక ప్రచారకలు కృషి చేస్తున్నవి.

గత మూడు ప్రణాళికలు వ్యవసాయోత్పత్తిని అభివృద్ధిపరచాయి - తిండి
గింజల విషయంలోనూ, వ్యాపార దాస్యాల విషయంలోనూ పారిశ్రామికోత్పత్తి మూడు
రెట్లు పెరిగింది. విద్యుత్తు 3 సరళం దాదాపు రెట్లు పెరిగింది.

విద్యా సౌకర్యాలు అన్ని స్టాండ్లోనూ విస్తృతమయినవి. ప్రాథమిక స్థాయిది
8 నుండి 11 సంవత్సరాల మధ్య వయసుగల పిల్లల నూటికి ఎనైదు నుండి అరవై
సాక్షువాడు. 1951లో 40% మాత్రమే చెప్పాడు. దాని అభివృద్ధి చెందిన వేది

సాక్షాత్తులు, మరలించావని వ్యాధులని ఒప్పుతారనికే తలపెట్టిన కార్యక్రమాల ఆయుష్షుమాత్రాలు 92 నుండి 90 సంవత్సరాలకి పెరుగుదలని తోర్పుదినమి.

ప్రకాశిక అంటే ప్రగతి.

దానికొరకు పనో చేయండి, పొదుపు చేయండి

ఉదయ ప్రైవేట్, మద్రాస్ నమస్కరం
నృత్యము మరియు నాటకము
రవీంద్ర భారతి-హైదరాబాద్
మయాం నోరమిలులు, మద్రాసు వారిచే
భరత నాట్యం మరియు ఓరియంటల్



(కె. నరసామల మరియు కల్పన)
నిర్మాణం
21.8.1965 శనివారం సా. 6.30 వ
మరియు
తమిళం దామ
“ముంద్రం పిరై”
ఉదయ ప్రైవేట్ మద్రాసు వారిచే
22.8.1965 ఆదివారం సా. 6.30 వ
(విరాళముల ద్వారా ప్రకటించబడింది)
విరాళదాతల పేర్లు: రు. 25/-, 15/-, 10/-, 5/-, 3/-
[21.8.1965 నుండి ప్రకటించబడినది]
నిర్మాణం:
వై. ఐ. సి. ఎ. (రిజిస్టర్డ్) ప్రాదాబాద్
కార్యదర్శి: టి. పి. సారథి, యు. ఎస్. ఎ. మద్రాసు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
3 వ వారం
ఎస్కేపేడ్ థియేటర్
(ఇంగ్లీషు) (కంకె)
గర్ల్స్ సిక్స్ ఫాదర్
అత్యధున సాహసకృత్యములు గల పూర్తి దినోత్సవ చిత్రం

— అద్భుతాకర్షణ: —
రాకెట్ డు మూన్
(కంకెలో 4 రోజులు)
అలంకార్ - పరిచయం
(ప్రకటన 8 అటలు: 8-80, 8-80, 9-80)
తదుపరి మూడు సర్క్యూలర్స్ (నిరమాణం, సోలోకం)
మొత్తం: అలింబియా సిక్స్ 1/165 మోటోరోడ్, మద్రాస్-8
ద్వారా రిలీజ్

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
గంగా చిత్రా సమర్పించు:

చాంద్ షర్ సూరజ్

కా. అశోక్ కుమార్, భర్తృంధ్ర, నిరూప రాయ్, తమిళ, భువన్
నర్సిక్, అనిల్ కేట్, వాసిష్ఠి, మధుమతి, కరుణ్ బోస్.

నిర్మాణ, దర్శకుడు: వంగిళం:
దులాల్ గుహ సలిత్ శాదరి

40-8-65 కుక్రవారం గొప్ప విడుదల

రాంజీత్ మినర్వా
ప్రొడక్షన్స్
అ. ఎ. రంగారావు

సినిమా కార్యకర్తల రిలీజ్

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు

యస్.ఆర్. మూవీస్ వారి
ప్రేమిలారునీయము
అత్యధున ముఖ్యమైన సాహిత్యం పండ్రిలు
ఉపాధిపతి

కా. ఎస్. టి. రామారావు, డి. సరోజాదేవి, రేలంగి, గిరిజ,
రాంజీత్, పద్మరాజ్, రాశ్మి.

రిగల్ - రైరకాబాద్, హైదాద్
8 అటలు: 8-00, 8-80, 9-80.

రహస్యపు దేశవాళి
పొగాకు నిర్బలు
రామమండపం ఆశ్రయ
పురంలో ఎక్స్‌యూజ్ అధికార
రాడి

రామమండపం, అగస్టు 14
రామమండపం 12 మైక్రూరావ
కొర్రేపేట కాలనీలోని ఆశ్రయ
పురంగామంలో రేలంగి ఎక్స్‌యూజ్
అధికారులు ఆకస్మాత్తుగా రాదులు
నిలిపి రహస్యంగా కార్యక్రమం నిర్వహి
తెలుపుచున్నది. దేవాళికి పోగాకును
తెలుపుచున్నది. ఈ పొగాకు మొత్తం
850 కట్టలు; బరువు 25 టన్నులలో
గాములు, దీనిని ఎక్స్‌యూజ్‌ను
50 టన్నులలో.

రామమండపం కొనసాగుచున్నది
కుటుంబాలు.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
నక్సలైట్ల మైన సుందర కృత్యములను హిమాలయాలలో
పర్యవేక్షించుచు ఉన్నారని ప్రకటించబడింది

ప్రకాష్ పిక్చర్స్ వారి:
హిమాలయ-కి-గోల్డ్ మే
(అత్యధున కలర్)

దర్శకత్వం: విజయ్ భట్
సంగీతం: కల్లావత్-ఆనంద్ శి
కా. మాలానిష్టా, మహాకథమార్, కళకళ, అనం నరేంద్ర, ముక్తి,
దేవి, జయంత్.

17 వ మహత్తర వారం:
ప్రొలెస్ - (ప్రొడక్షన్)
రోజు 8 అటలు: 8-15, 8-80, 9-80.
— మూర్తి తమ్మ రిలీజ్.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు

రాశ్మి ప్రొడక్షన్స్: * దోస్తి *

దర్శకత్వం: సత్యనాథ్
సత్యనాథ్ లక్ష్మీకాంత్ పార్థసారథి
కా. సుధీకుమార్, సుధీకుమార్, రామకృష్ణ, రిలాబిటీస్,
అనిల్ బాబు.

7 వ సంయుక్త వారం
కృష్ణ-గర్భావహా, హైదాద్
అటలు: 8-00, 8-15, 9-80

తాజ్ మహల్ - మల్లెపల్లె సుభాష్ - ముమైదాద్
నేడు 4 అటలు: నేడు 4 అటలు:
11-45, 8-00, 8-15, 9-80 11-00, 8-00, 8-15, 9-80

అమర్ టాకీస్ - చిల్లంగూడ
రోజు 8 అటలు: 8-00, 8-15, 9-80

DOSTI

సినిమా కులంధరి మా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
సంపూర్ణమైన సినీదర్శన చిత్రం, అద్భుతావహా సన్నివేశాలు విలాసాలపాతం,
జానపద మనోరంజనం కూడన సంగీతము కళాభండం

గోర ప్రొడక్షన్స్:
అకాశరామన్న

కా. కాంధారావు, రాశ్మి, రామాల ఎల్.వి.యల్.కృష్ణ, మినాకుమారి.
14 వ సంయుక్త వారం

విజయలక్ష్మి రాహుల్ రాజేశ్వర్
ఎమీకేట్ ముమైదాద్ సినిమా వారిచే

నేడు 4 అటలు: 8 అటలు:
11-00, 2-00, 8-00, 9-80 2-00, 8-00, 9-80.

ప్రేక్షకులకు గమనిక:
విజయలక్ష్మి-అమీకేట్‌లో నేడు 4 అటలు. 11-00, 2-00, 8-00, 9-80.

మరియు కృష్ణ టాకీస్ - మార్కాపేట వెంకటలక్ష్మి - అమృతపేట
— పూర్ణా పిక్చర్స్ రిలీజ్

అకాశరామన్న

పాకిస్తాన్ లో ఇప్పుడు
అమెరికన్ ఉన్నత
నైనికమండలి పర్యటన

మ్యాగ్నాట్, అగస్టు 14
పాకిస్తాన్ లో ప్రస్తుతం ఉన్నతమైన
నైనిక ప్రతినిధి మండలి ఒకటి పర్యటి
స్తున్నది.

ఈ వార్త బక్రరాజ్య సమితిలోని
దౌత్యవర్గాలవారిని విశ్రాంతి కలిగి
కామినిట్టు సమాచారము దింది. అమె
రికాకు పాకిస్తాన్ కిమక తెప్పించడం,
దానిపై అమెరికా కాసు చేయబూనే
సహాయాన్ని కాదుగా వెనుకొడము
ఎల్ల రెగిస్టర్. మామూలుగా ఇప్పు
డున్న నైనిక ఉన్నతమైన ప్రకారమే
పాకిస్తాన్ ప్రతినిధి అమెరికా నుండి
100 మిలియన్ డాలర్ల అయ్యుధాలు
అందుకాలు. ఈ ఉన్నతమైన కొన
సాగింపు అవకాశము గురించి పరిశీ
లించడానికి రేక కొత్త ఉన్నతమైన
కుటుంబాధిపతి ఈ ఉన్నత స్థాయి
అమెరికన్ నైనిక ప్రతినిధివర్గముపాకీ
స్తానులో పర్యటిస్తున్నది అని అభిజ్ఞులు
గుసగుసలు పోతున్నారు.

భూమితగాదాలో
నలుది హత్య: ముగ్గురికి
తీవ్రంగా గాయాలు

ప్రొడక్షన్, అగస్టు 14
కడతల్లా చింతకుంట్ల గ్రామంలో
ఒక భూమితగాదా సందర్భంగా దాని
యజమాని కలితో పొడవి నల్లరిని
సంపాదించి మరోముగ్గురిని పొడిచాడని
చారిత్రాత్మక ఆందోళనకరంగా
ఉన్నదని తెలుస్తున్నది. ఈ సంఘటన
నివ్వబడింది.

ఈ భూస్వామి ఒక క్రితో సహా
మొత్తం ఏడగురిని పొడిచాడు.
గ్రామస్తులు ఈతని కత్తియొక్కముగా
వట్టుకున్నారు.

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు

రాశ్మి ప్రొడక్షన్స్: * దోస్తి *

దర్శకత్వం: సత్యనాథ్
సత్యనాథ్ లక్ష్మీకాంత్ పార్థసారథి
కా. సుధీకుమార్, సుధీకుమార్, రామకృష్ణ, రిలాబిటీస్,
అనిల్ బాబు.

7 వ సంయుక్త వారం
కృష్ణ-గర్భావహా, హైదాద్
అటలు: 8-00, 8-15, 9-80

తాజ్ మహల్ - మల్లెపల్లె సుభాష్ - ముమైదాద్
నేడు 4 అటలు: నేడు 4 అటలు:
11-45, 8-00, 8-15, 9-80 11-00, 8-00, 8-15, 9-80

అమర్ టాకీస్ - చిల్లంగూడ
రోజు 8 అటలు: 8-00, 8-15, 9-80

DOSTI

సినిమా కులంధరి మా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
సంపూర్ణమైన సినీదర్శన చిత్రం, అద్భుతావహా సన్నివేశాలు విలాసాలపాతం,
జానపద మనోరంజనం కూడన సంగీతము కళాభండం

గోర ప్రొడక్షన్స్:
అకాశరామన్న

కా. కాంధారావు, రాశ్మి, రామాల ఎల్.వి.యల్.కృష్ణ, మినాకుమారి.
14 వ సంయుక్త వారం

విజయలక్ష్మి రాహుల్ రాజేశ్వర్
ఎమీకేట్ ముమైదాద్ సినిమా వారిచే

నేడు 4 అటలు: 8 అటలు:
11-00, 2-00, 8-00, 9-80 2-00, 8-00, 9-80.

ప్రేక్షకులకు గమనిక:
విజయలక్ష్మి-అమీకేట్‌లో నేడు 4 అటలు. 11-00, 2-00, 8-00, 9-80.

మరియు కృష్ణ టాకీస్ - మార్కాపేట వెంకటలక్ష్మి - అమృతపేట
— పూర్ణా పిక్చర్స్ రిలీజ్

అకాశరామన్న

మా ప్రేయోభిలాషులకు, మిత్రులకు స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు

మహాత్మా జి.ఎం. - మహాత్మా మై న విరోధం
మధుర స్వరంతో ప్రేమ పురుషుల తన్మయుల తేయు మహాత్మా గాధా చిత్రం

జి. పి. సి. ఫిలిమ్స్: మేరెసనమ్ (అత్యధున కలర్)

దర్శకత్వం: వంగిళం: రిలీజ్: (స్క్రీన్ ప్లే అండ్ సంగీతం):
అమర్ కుమార్ డి. పి. నయ్యర్ మ. జూనియర్ రాజేందర్ సింగ్ శేధి
కా: అమలాపాత్, రిక్వెస్ట్, పాడి, రాశ్మిరవాత్, భువన్, అనంనరేంద్ర, వజీర్ హుసేన్,
రేక, జి.ఎస్. ముమ్తాజ్.

లిబర్టీ ప్రకాష్ నటరాజ్
ఎమీకేట్, ప్రొడక్షన్, మంగల్ హాట్, ప్రొడక్షన్ సినిమా వారిచే
నేడు 4 అటలు: ము. 12-00, 8-15, 8-80, 9-45

ప్రేక్షకులకు గమనిక
అవసరమైనన్ని రిలీజ్ - ప్రొడక్షన్, ప్రకాష్ - ప్రొడక్షన్ లో రేపటినుండి ప్రతిరోజు 4 అటలు:
ము. 12-00, 8-15, 8-80, 9-45

అభ్యాసము బుకింగ్: మూడు రోజుల ద్వారా 10-00 నుండి 1-00 గంట మరియు అటల సమయాల్లో
మూడు వారాల వరకు కాంప్లీ మెంటు రిలు పూర్తిగా నిలిపివేయబడినది.

మారావోచిత్రములు

నవరేతన్స్ ఇంటర్నేషనల్ సమర్పించు “గైడ్” (అప్పికం) దర్శకత్వం: విజయ్ అనంద్ సంగీతం: ఎస్. డి. బర్మన్ కా: దేవానంద్, వహీరాచార్యున్.	జి. పి. ఎమ్మె: ? ? ? సంగీతం: లక్ష్మీకాంత్ పార్థసారథి కా: మాలానిష్టా, సజయ్, వాసిష్ఠాకర్.	గోల్డెన్ ఫిలిమ్స్: “దిల్లీ గి” దర్శకత్వం: ఎల్. తెనెన్ సంగీతం: లక్ష్మీకాంత్ పార్థసారథి కా: మాలానిష్టా, సజయ్, వాసిష్ఠాకర్.
సర్వ ప్రదర్శి: “బుత్త మీట్” దర్శకత్వం: మన్ మోహన్ దేవాన్ సంగీతం: కంకర్ కై షెక్ కా: మమ్మికపూర్, పాదన.	కె. ఎమ్. ఫిలిమ్స్: “కహీన్ బాత్ చల్” దర్శకత్వం: విజయ్ అనంద్ సంగీతం: కంకర్ కై షెక్ కా: దేవానంద్, అమలాపాత్.	మన్ చంద్ ప్రొడక్షన్స్: “సయాభానూస్” దర్శకత్వం: ఆర్. సి. తల్వాక్ సంగీతం: మదన్ మోహన్ కా: అశోక్ కుమార్, నై.యం.హిమాల.

బుకింగ్ కు సిద్ధముగా ఉన్నవి
1. వేరేనవమ్, 2. జిందగీ బెర్ మోత్, 3. నమస్తేశి,
4. ధూర్ కి అవాజ్, 5. షగూన్.

— శ్రీ కాలాశి పిక్చర్స్ రిలీజ్ —

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
చామి నన్:

ఖాన్ దాన్ (అత్యధున కలర్)

దర్శకత్వం: సంగీతం:
పి. భీమ సింగ్ రవి
కా: సుధీరత్, మాకర్, పాడి, లలితాపావర్, ముంకాత్, లలితాపావర్

జిమ్మెట్ మహల్ - 65 కండ్లపల్లె, ప్రొడక్షన్
ప్రతిరోజు 8 అటలు: 8-15, 8-80, 9-80

శ్రీ సాయిటాకీస్ - హైదాద్
నేడు 4 అటలు: 10-80, 8-15, 8-15, 9-80.

సినిమా కులంధరి మా స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ కుశాభినందనలు
గుప్తాబుల గౌరవించే కుటుంబములలో చేపుడు సాహిత్యం కుచును.
శేధి కుటుంబములలో ఇతర సభ్యులను సయము నిరాకా నివ్వలను కల్గును

అజంతా ఆర్ట్స్:
“యాదే”

ప్రపంచంలో ప్రథమ సర్వాయం ఒకే నటునిచే నటించబడిన
ప్రముఖ చిత్రం
(నయోజనం మాత్రమే)
నిర్మాణం, దర్శకత్వం, కటన: సునిల్ దత్

కళ: సంగీతం: వంగిళం:
పద్మశ్రీ సర్గిస్ అక్బరుల్-ఇమాన్ వసంత్ దేవాన్

అశోక్ - ప్రొడక్షన్ అజంతా - పరిచయం
నేడు 4 అటలు: 12-80, 8-80, 8-80, 9-80

అదనపు ఆకర్షణ:
“ఫిలిమ్ ఆర్టిస్ట్స్ యూనియన్” వారి, మమ్మిక పూర్,
రిలీజ్ కుమార్, రాశ్మిరవాత్, వజీర్ హుసేన్,
మినాకుమారి, అ.

— విజయ రిలీజ్

మా మిత్రులకు శ్రేయోభిలాషులకు
స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాభినందనలు

అకర్షణీయమైన రంగులలో అత్యుత్తమ పారాజీక గాఢ
పూర్తి మహాభారతం చిత్రీకరించబడిన మహాజ్యోతి చిత్రం
బెంగాల్, సెంట్రల్ ప్రావిన్సులు, ఈస్టు పంజాబ్, మైసూర్లలో బాక్సాఫీసు చరిత్ర చేసుకొన్నది....

ఎ. జి. ఫిలిమ్స్: మహాజ్యోతి పౌరాణికం

మహాభారత్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

కా: సబ్బికుమార్, పద్మిని, దారాసింగ్, అభిజిత్తాచార్య,
మన్హర్ దేవాయ్, తివారి, నన్ను, అరవింద్, రాజ్ ప్రకాష్,
శీవన్, రాజ్ కుమార్, మారుతి, మైగర్ జోగేందర్ సింగ్,
జానీవిస్సి, అనూకుమార్.

దర్శకత్వం:

బా బూ బా య్ మి త్రి

సంగీతం:

చిత్ర గుప్త

పాటలు:

భరత్ వ్యాస్

★

26-8-1965 గురువారం

గొప్ప ప్రారంభం

ఆశోక్ - హైదరాబాద్

అలంకార్ - సికింద్రాబాద్

మరియు

రీ గల్ - బెంగళూర్

విజయ నగర్



మా మిత్రులకు, అభిమానులకు,
శ్రేయోభిలాషులకు

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ
హాస్తికాభినందనలు

త్వరలో
వస్తామి

తూర్పు అక్షరాలు

మమమలు
మమతలు

మహా దీవిమూర్తి రావు భూమిక ప్రభుగాత్మ
నవమూర్తి మమతల



★ మె స ర్స్ ద న ల క్షి పి క్చ ర్స్ ★

రాష్ట్రపతిరోడ్, పోస్టుబాక్స్ నెం. 143

సికింద్రాబాద్

ఫోన్: 75452.

మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు, నీ ప్రేక్షకులకు స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ శుభాభినందనలతో రాబోయే చిత్రముల తెలుపుటకు సంతసించుచున్నాము.

ఎస్. ఎస్. బి. ఫిలిమ్స్:

సాజ్ బార్ ఆవాజ్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

కారాగణం: జాయ్ముఖర్జీ, నైరాబాను.

దర్శకత్వం: సుబోధ్ ముఖర్జీ

సంగీతం: హెమాద్

న సి ర్ హు నే న్ ఫిలిమ్స్:

బహారో (కె స ప్పే)

కారాగణం: అహిపారేఖ్, రాజేష్ ఖన్న (నూతన నటుడు)

నిర్మాణం, దర్శకత్వం, రచన: నసిర్ హుసేన్

సంగీతం: రాహుల్ దేవ్ బర్మన్

ఫిలిమ్ యుగ్:

ఆయే దిన్ బహార్ కె

(ఈస్టుమన్ కలర్)

కా: అహిపారేఖ్, ధర్మేంద్.

దర్శకత్వం:

అర్. జలాని

సంగీతం:

లక్ష్మీకాంత్-ప్యా రేలాత్

పీపుల్ పిక్చర్స్:

ది ఎడ్యుచర్స్ ఆఫ్
రాబిన్ హుడ్ & బాండిట్స్

దర్శకత్వం: బి. జె. పాటిల్

సంగీతం: జి. ఎస్. కోహ్లా

అలంకార్ చిత్రాన్:

ప్యాక్ మొహబ్బత్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

కా: రేవానంద్, నైరాబాను.

దర్శకత్వం:

శంకర్ ముఖర్జీ

సంగీతం:

శంకర్ - శై రిషన్

అవర్ మూవీస్:

ఫోటీ సి ములాఖత్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

కా: నైరాయణిమాల, శివకుమార్, రాజేంద్రవార్.

దర్శకత్వం:

అలీసిర్కార్

సంగీతం:

శంకర్ - శై రిషన్

బేడింగ్ బ్యూటీ

(ఈస్టుమన్ కలర్)

హిందీ

కేదార్ లక్ష్మీన్:

జవాన్ మర్ ద్

కా: దారాసింగ్, ముంకాజ్.

సంగీతం:

ఎస్. దత్త.

కాద్వేస్:

పంచ్ రత్న్

కా: రజ్ దేవ్, ప్రవీణ్ కారం

దర్శకత్వం:

కామాన్

సంగీతం:

నర్సారామలిక్

హుషేష్ ప్రొడక్షన్స్:

సతీ నా రీ

కా: అనిరాగహ, మన్హర్ దేవాయ్.

దర్శకత్వం: నంకర్

సంగీతం: శివరామ్

సుబోధ్ ముఖర్జీ:

ప్రొడక్షన్ నెం. 3

(ఈస్టుమన్ కలర్)

కా: నైరాబాను, జేమ్ ముఖర్జీ, బి. ఎస్. జోహార్.

యూరన్, అమెరికా మరియు కలకత్తాలో "కేయి" గన్ను

అనువాదనమైన "నైట్" చిత్రం.

ఓరియంట్ల్ బై నైట్

ఈస్టుమన్ కలర్

మూవీ టాటల్ స్క్రీన్

సంగీతం

డిక్కు మనిషి

(కల గు)

(ఈస్టుమన్ కలర్)

బుకింగ్ లకు నిద్దంగా వున్నవి

ఆయిమిల్స్ కి బేల

(ఈస్టుమన్ కలర్)

* ఏప్రిల్ పూర్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

* పహనాయ్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

* హెర్క్యులేస్

(ఈస్టుమన్ కలర్)

* ఏక్ సాల్ పహిల్

* థోకా చాంద్